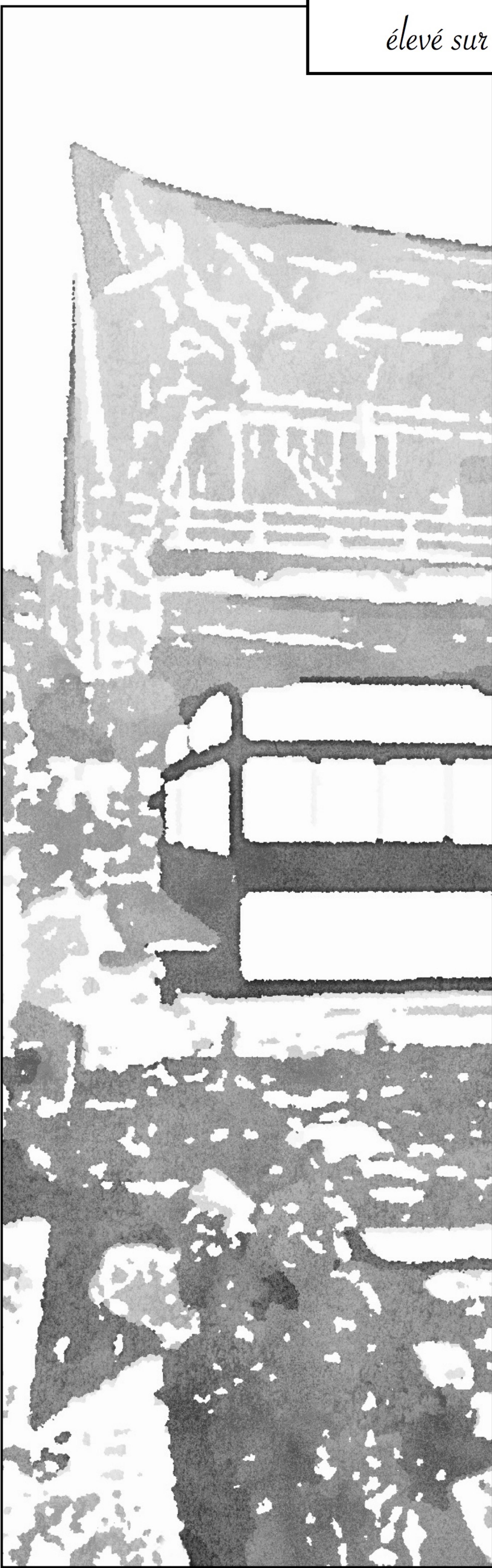
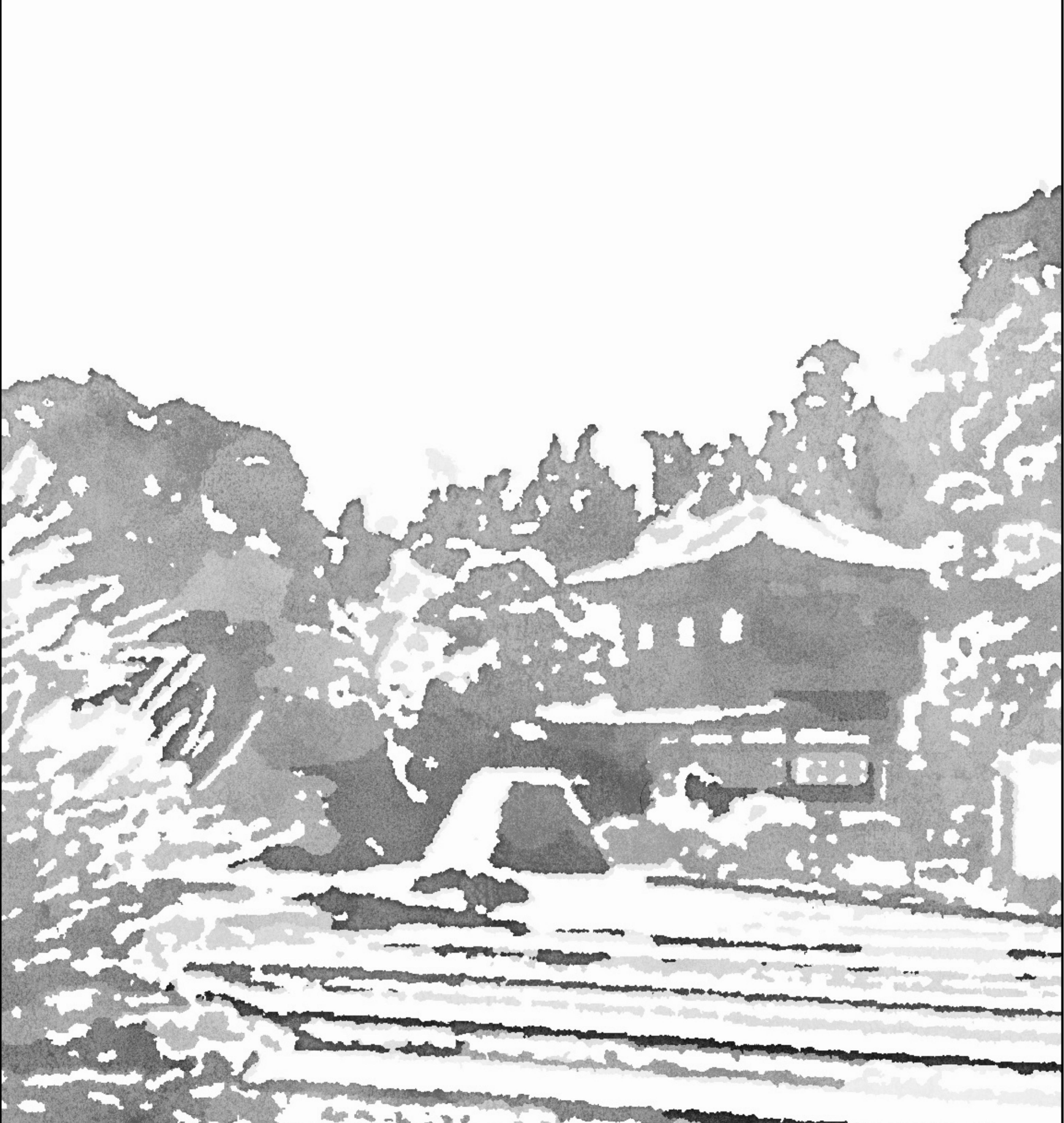
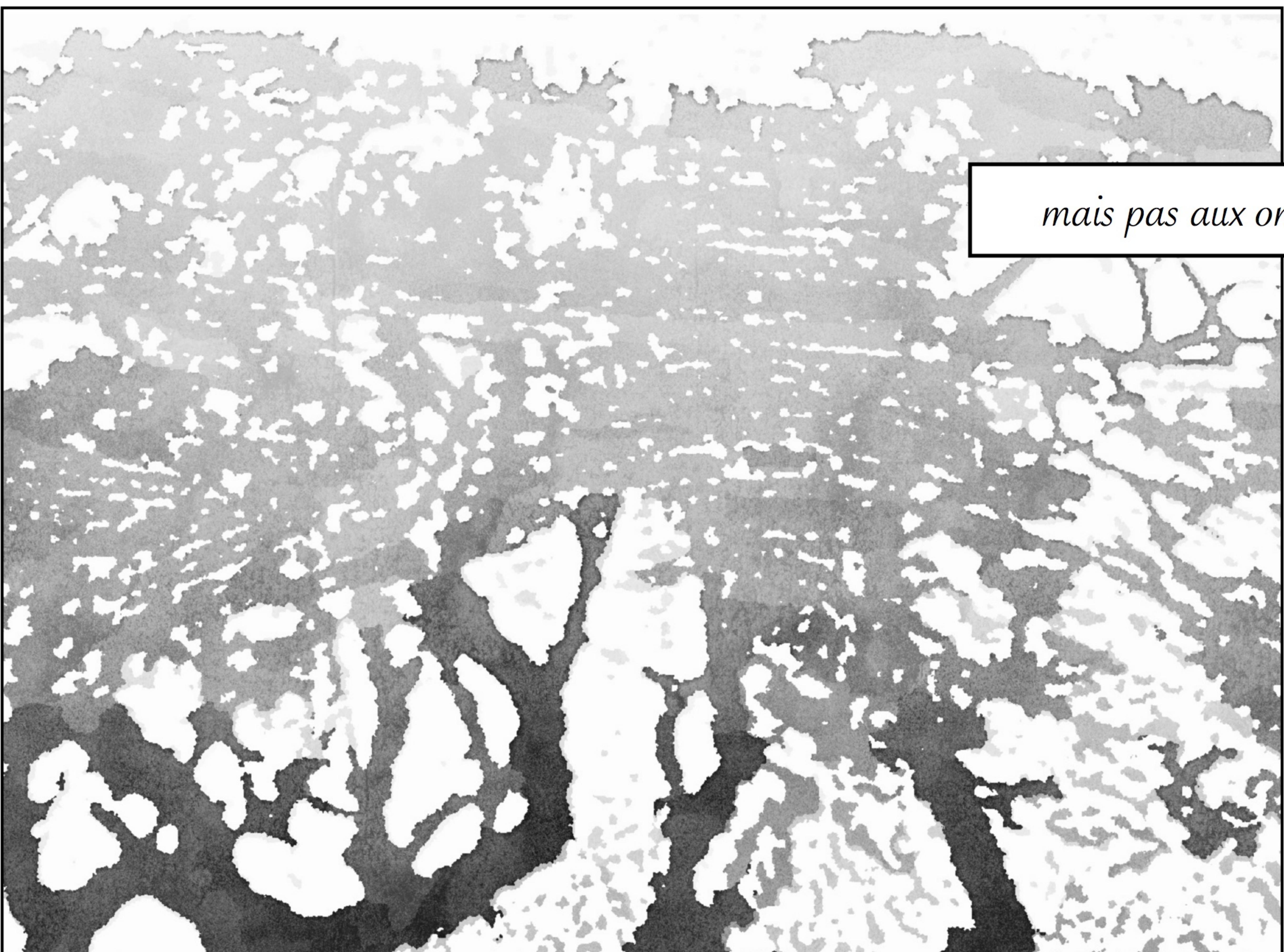


*son deuxième étage  
élevé sur l'absence du premier*

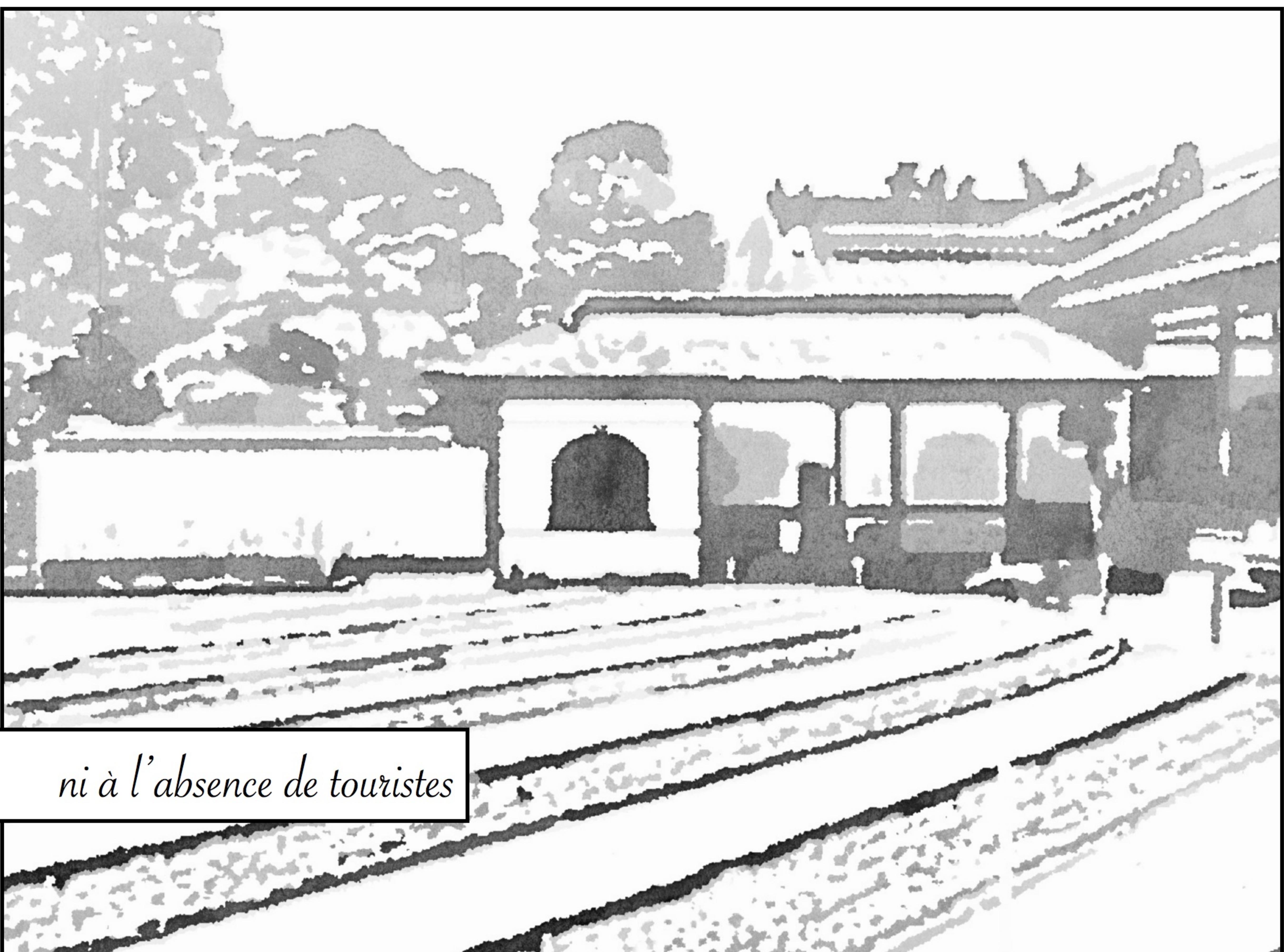




*yoshimasa n'est plus aussi important  
pour moi  
j'ai dû grandir  
ou renoncer*



*mais pas aux ombres*



*ni à l'absence de touristes*

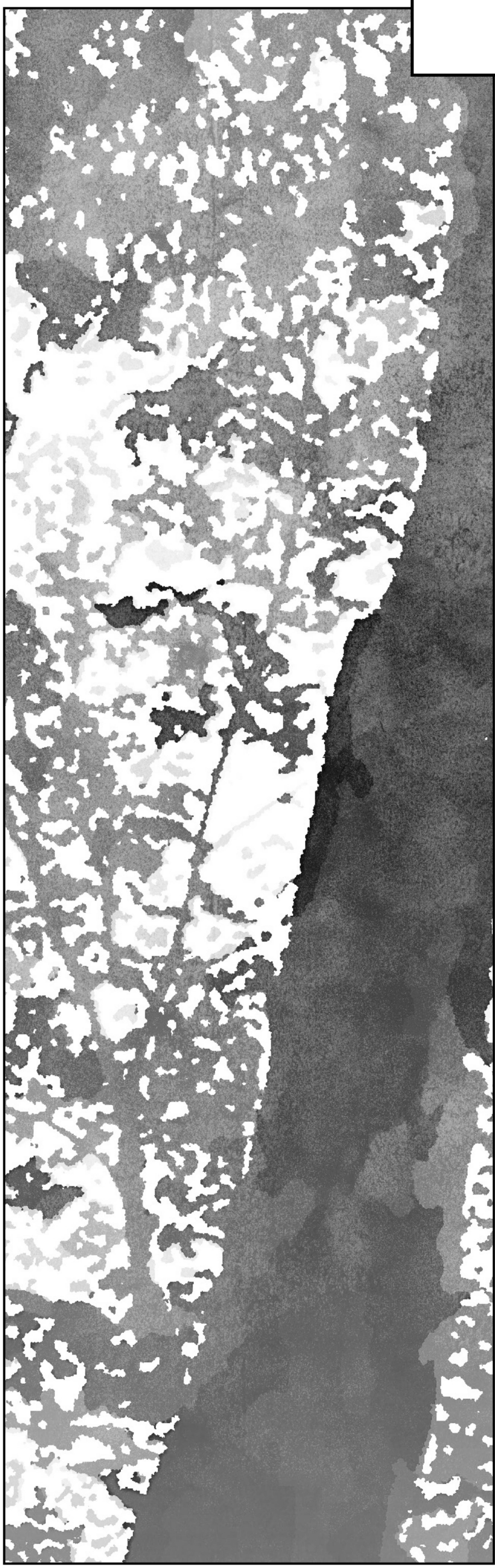


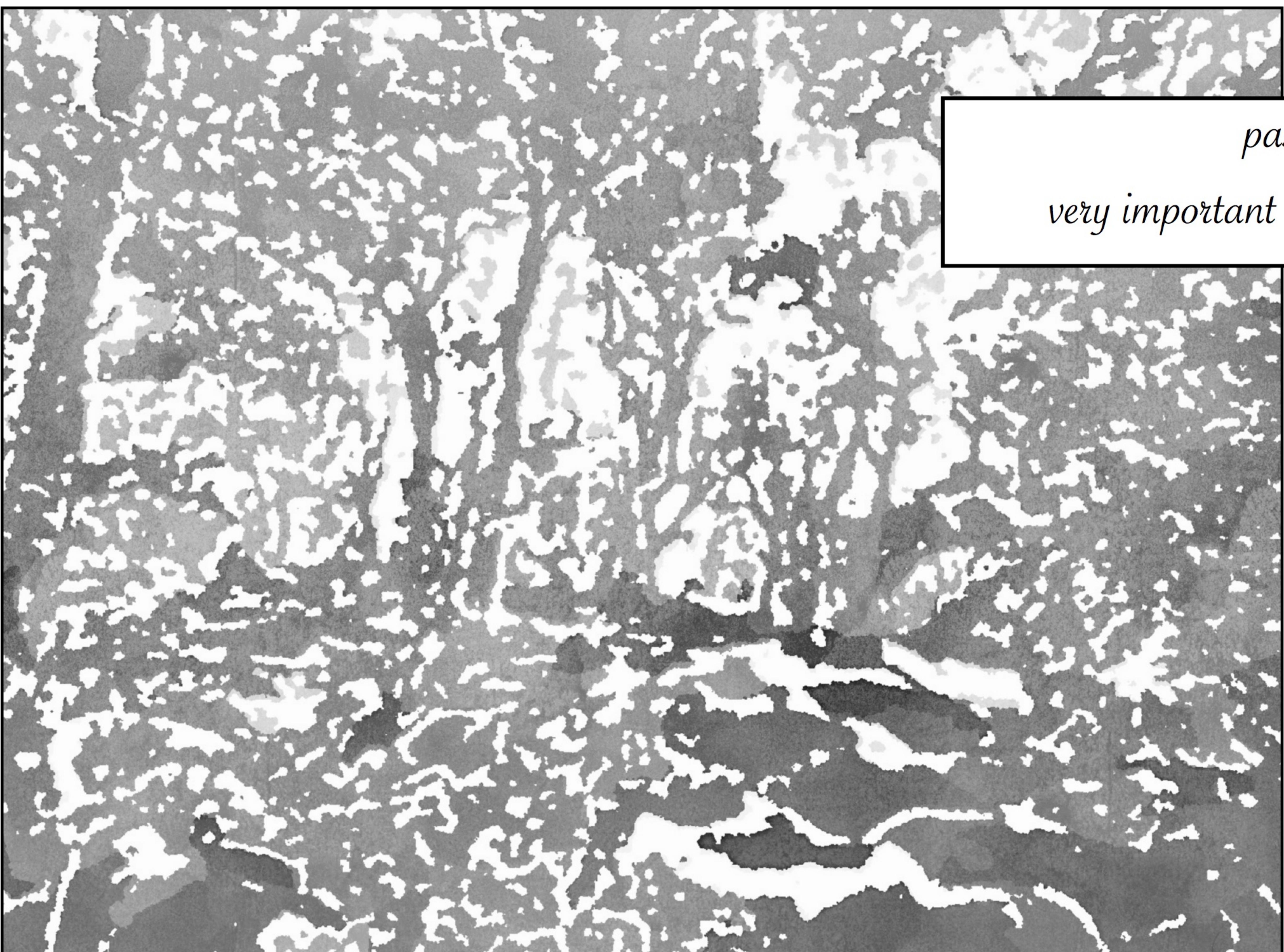
*pas aux arbres  
qui encrent*

*ni au sourire espiègle  
du pavillon*

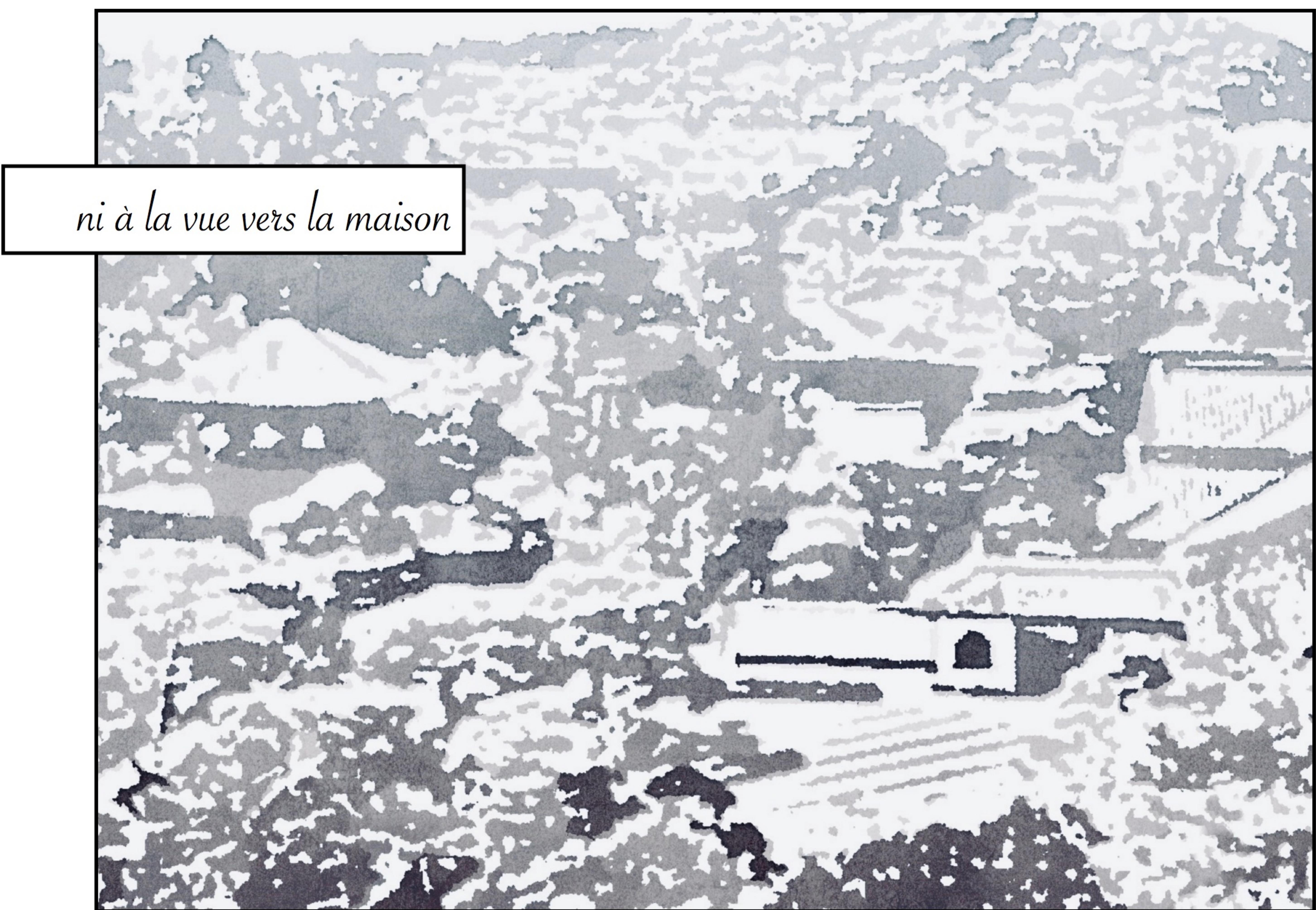


*pas aux nuages de lumière  
et d'émeraude*





*pas aux  
very important moss*



*ni à la vue vers la maison*

*pas au tranchant du soleil  
dans la forêt du désir*



*pas aux perspectives de biais  
ni au zoom arrière*



*pas au lien  
des branches à l'ombre*

